

Le sens du toucher

de Jean-Charles Mbotti Malolo

Fiction / 2014 / 14'



Scénario, graphisme : Jean-Charles Mbotti Malolo. Animation : Guillaume Lorin, Suzanne Seidel & Jean-Charles Mbotti Malolo.

Montage : Pauline Coudurier & Hervé Guichard. Musique : Camille. Décors : Nejma Bourouaha, Daniela Natcheva & Jean Palenstijn - Son : Loic Burkhardt, Flavien Van Haezevelde. Production : Folimages.

Le timide et réservé Louis est amoureux de l'insouciant Chloé. Dans leur relation, la danse a pris le pas sur la parole : ils se touchent, se frôlent, s'enlacent, tourbillonnent. Lors d'un dîner, ils se rendent compte de leurs différences.

Sélection Festival du Film d'Aubagne 2015

[R]

de Julie Rembauville
& Nicolas Bianco-Levrin

Fiction / 2011 / 12'40



Scénario, image, montage : Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville. Musique : Maxence Camelin. Décors :

Nicolas Bianco-Levrin. Montage sonore et mixage : Pierre-Naïm Fievet & Flavien Van Haezevelde. Voix off : David Fischer, La Troupe du son. Production : G.R.E.C. & Prototypes Productions.

Dans une ville en R : langage, architecture, politique, pensée, vie quotidienne et éducation s'articulent autour de la lettre R. Jusqu'au jour où un jeune écolier, dans son apprentissage de la calligraphie, déforme et maltraite l'unique consonne ouvrant ainsi les possibilités à un plus vaste alphabet et à un monde nouveau.

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC

Oh Willy

de Emma De Swaef & Marc Roels

Fiction / 2012 / 16'30



Scénario : Emma de Swaef & Marc Roels. Musique : Bram Meindersma. Image : Marc Roels. Montage :

Emma de Swaef, Marc Roels & Dieter Diependaele. Décors : Emma de Swaef. Effets spéciaux : Raphaël Thiebault. Son : Bram Meindersma. Voix off : Edo Brunner. Production : Beast Animation.

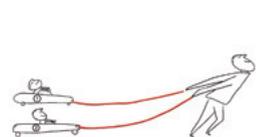
À la mort de sa mère, le sensible et mélancolique Willy retourne dans le camp de naturiste où il a grandi. Pour affronter ses souvenirs et mettre à distance ses émotions, il part dans la nature. Sa rencontre avec une grosse bête poilue l'aidera à surmonter sa perte.

Sélection Un festival c'est trop court de Nice et Aix Tous Courts

Moi, j'attends

de Claire Sichez

Fiction / 2013 / 5'



Scénario : Camille Duvelleroy, Serge Bloch et Davide Cali. Scénarisation : Camille Duvelleroy. Musique : Yuka Okazaki. Design sonore : Marie Guérin. Voix off : André Dussolier. Production : Les films d'ici 2.

De la naissance à la mort, on attend : le matin de Noël, son premier amour, de savoir si c'est un garçon ou une fille, le début du film. On attend tout autant que la guerre passe ou que les naissances se répètent. Moi, j'attends est un court métrage adapté du roman éponyme de Serge Bloch sur le cycle de la vie et son éternel renouvellement.

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC

Oripeaux

de Sonia Gerbeaud
& Mathias De Panafieu

Fiction / 10' / 2014



Scénario, animation, montage : Sonia Gerbeaud & Mathias De Panafieu. Son : Pierrick Saillant, Niels Barletta & Pablo Chazel. Interprétation :

Nathanaël Bergese - Production : 25 Films

Dans un village isolé, une petite fille se lie d'amitié avec une meute de coyotes. Après la mort d'un des coyotes causée par les villageois, la fillette décide de se rebeller. Un conte sur la cruauté de l'homme et son rapport aux animaux aux allures de western.

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC, sélection au Festival du Film d'Aubagne, à Aix Tous Courts et à Un Festival c'est trop court à Nice

Uncanny Valley

de Paul Wenninger

Fiction / 2015 / 13'



Décors, animation : Nik Hummer. Musique : Nik Hummer & Michael Moser. Production : Films de Force Majeur.

Uncanny Valley est le récit de deux jeunes soldats dans les tranchées. La caméra danse autour d'eux. Explosions, chaos, brouillard : tout voltige dans les airs. À chaque tir, ils tressaillent et se recroquevillent sur eux-mêmes...

Film soutenu par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le CNC

La nuit américaine d'Angélique

de Joris Clerté & Pierre-Emmanuel Lyet

Fiction / 2014 / 8'



Scénario : Olivia Rosenthal. Animation, montage : Christian Desmares & Jean-Yves Castillon. Musique : Joris Clerté. Décors : Joris Clerté,

Virginie Giachino, Pierre-Emmanuel Lyet & Laelia Salvan. Son : Martin Chapel. Voix off : Louise Bourgoïn. Production : Senso Films, en co-production avec Doncvoilà productions.

Un film peut-il nous apprendre à vivre ? Demandez donc à Angélique qui au sortir de la projection de La Nuit américaine décide soudainement de lui consacrer sa vie : c'est donc décidé, elle sera scripte comme Nathalie Baye. Dès lors, chaque geste de sa vie quotidienne fera écho au chef-d'œuvre de François Truffaut. Un film qui parle de films, un hymne à la magie de la fiction et au pouvoir du cinéma.

Sélection au Festival du Film d'Aubagne et du Festival cinéma de Rousset - Pays d'Aix

COURTS
AU SUD